

# 音樂研究

第四十一期

## 目 錄

|                                               |                                 |     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|-----|
| 創刊前言 .....                                    | 許常惠                             | i   |
| 序.....                                        | 陳曉霽                             | ii  |
| 資訊科技於雙語音樂師資培育課程之教學實踐 .....                    | 紀雅真                             | 1   |
| 印度音樂對中度憂鬱症女性血液指數所發揮的作用 .....                  | 魯瑪·查克拉瓦蒂、尼娜·<br>梅塔、達蘭·維爾、潘卡傑·考爾 | 45  |
| 日本流行音樂與偶像文化和管樂團的關係：<br>AKB48 作品中的管樂團元素 .....  | 連家駿                             | 73  |
| 被擱置的「十二音」技術和作品：<br>許常惠的《兵車行》（1958／1991） ..... | 沈雕龍                             | 105 |
| 徵稿簡約 .....                                    |                                 | 160 |
| 徵求專題規劃簡約 .....                                |                                 | 161 |
| 撰稿體例 .....                                    |                                 | 163 |
| 審查辦法 .....                                    |                                 | 166 |