

音樂研究

第三十九期

目 錄

創刊前言.....	許常惠	i
序.....	廖嘉弘	ii
製造中國樂器文物在聯合國教科文組織以前的現代性： 大同樂會的「遺產」計劃.....	張海欣	1
扣人心弦的情感： 透過雷歐波德·莫札特與當代教學文獻理解 十八世紀 Affekt 於音樂上之運用.....	張以利	55
反抗的要求即是美學的要求： 試論作曲家劉韋志的政治性喧嘩.....	彭宇薰	87
徵稿簡約.....		130
徵求專題規劃簡約.....		131
撰稿體例.....		133
審查辦法.....		136