

音樂研究

第三十八期

目 錄

創刊前言.....	許常惠.....	i
序.....	廖嘉弘.....	ii
拼貼另一個貝多芬？一九七〇年代起貝多芬於 西方藝術音樂接受史的觀察.....	陳希茹.....	1
關於二十世紀的浪漫歌劇德語敘事爭議.....	沈雕龍.....	41
鍾耀光為薩氏管與國樂團創作的兩首協奏曲中的 文化交匯：一種視域融合.....	田超夫、凱爾·費樂.....	75
徵稿簡約.....		112
徵求專題規劃簡約.....		113
撰稿體例.....		115
審查辦法.....		118