

音樂研究

第三十七期

目 錄

創刊前言.....	許常惠.....	i
序	廖嘉弘.....	ii
蕭邦的歌唱旋律：花腔及其他.....		
.....	安派・布拉納普拉普魯克.....	1
運用「整合性音樂素養」畫出		
國中音樂課程的實踐藍圖	黃靜芳.....	41
試論現代作曲家創作風格之變：		
以臺灣作曲家柯芳隆為例	彭宇薰.....	93
徵稿簡約.....		131
徵求專題規劃簡約		132
撰稿體例.....		134
審查辦法.....		137