

音樂研究

第三十五期

目 錄

創刊前言	許常惠.....i
序.....	廖嘉弘.....ii
由史學演奏觀點探討	
巴赫小提琴舞曲作品之速度詮釋.....	張以利、陳沁紅.....1
泰戈爾詩與廿世紀早期英國歌曲：以羅納德、法爾茲與 布瑞基之創作為主要考察對象.....	蔡永凱.....37
淬鍊「現代」— 從《賴德和檔案》初探作曲家賴德和 於 1970-1980 年代音樂創作之歷程與思考.....	曾子嘉.....85
梁雷薩氏管作品選曲中	
中國傳統音樂元素的運用	張曉、凱爾·費樂....123
徵稿簡約	155
徵求專題規劃簡約.....	156
撰稿體例	158
審查辦法	161