

目 錄

令人景仰的音樂學者.....	李靜美.....	1
許常惠現職.....		3
許常惠大事年表.....		5
歲月光華——許常惠的音樂生涯掠影.....		27
許常惠作品表.....		41
許常惠著作出版表.....		47

海外篇

（一）法國

慶賀許常惠教授的生日.....	戴文治.....	53
三重奏.....	顧 德.....	56
世界文化的熱情大使.....	卡茲那達.....	59
致熱情的朋友，才華洋溢的音樂家.....	雷 歐.....	61
給許常惠教授生日的一封信.....	王秀惠.....	63
給摯友許常惠教授七十歲生日的一封信.....	陳文溪.....	64
給許常惠教授生日的一封信.....	威 聶.....	69

（二）日本

五十年前的一次音樂會.....	服部公一.....	71
慶祝許常惠氏的古稀.....	宍戶睦郎.....	73
獻給許常惠先生七十歲誕辰.....	高橋冽子—入野禮子.....	75

（三）韓國

慶祝許常惠老師 70 歲生日.....	玄璟彩.....	79
給許常惠教授生日的一封信.....	李誠載.....	81

（四）菲律賓

給許常惠教授生日的一封信.....	荷西·馬西達..	83
-------------------	----------	----

（五）中國大陸

中國大陸傳統音樂研究.....	王耀華.....	85
兩岸文化交流的先驅——我心目中的許常惠教授.....	毛繼增.....	96

德高望重 為人師表.....	朱踐耳.....	101
中國南方氐羌、越濮、苗瑤三系族群的音樂文化.....	沈 洽.....	105
我記憶中的許常惠老師.....	吳少雄.....	119
托命文化，寄情民族音樂.....	喬建中.....	121
誰家玉笛暗飛聲 散入春風滿洛城.....	劉春曙.....	126

(六) 香港

香港作曲家仍應該向許常惠教授致最深的謝意.....	林樂培.....	132
許常惠老師——儒者之風.....	陳永華.....	134
我所認識的許常惠教授.....	費明儀.....	135
我所認識的許常惠教授.....	劉靖之.....	137

國內篇（按筆劃序）

許老師與我的三、兩事.....	王正平.....	143
獻給敬愛的老師.....	巴奈·母路.....	145
許老師的「楊喚詩十二首」.....	任 蓉.....	146
本土音樂的關注與紮根.....	呂錘寬.....	149
心內話.....	吳玲宜.....	152
吾敬吾師.....	林爾發.....	153
獻給親愛的許常惠老師.....	馬水龍.....	155
法國民族音樂學發展現況簡介.....	高雅俐.....	156
擎起現代音樂的大旗.....	徐麗紗.....	171
亦父亦師亦兄.....	陳郁秀.....	180
吟詠多彩人生.....	陳澄雄.....	183
仰之彌高.....	許瑞坤.....	184
從科儀音樂看台灣南部道士的派別.....	許瑞坤.....	186
從《昨自海上來》到《葬花吟》.....	連憲升.....	208
率性歸真任古稀.....	曾永義.....	234
生命中的「貴人」.....	張己任.....	237
率真包容的謙謙君子.....	張炫文.....	241
民族音樂之緣.....	游素鳳.....	244

賀許常惠教授七十大壽.....	廖瓊枝.....	245
作曲與民族音樂學的啟蒙師.....	鄭榮興.....	246
什麼叫做現代性.....	潘世姬.....	248
「當代作曲家」中的許常惠.....	潘世姬.....	250
第十八屆亞洲作曲家聯盟大會記實.....	錢善華.....	251
台灣民謠的生命力.....	簡上仁.....	254
師恩難忘.....	賴德和.....	264
賀許常惠教授七十華誕.....	羅蘭.....	266
編者的話.....	許瑞坤.....	273