

❧ 目 錄 ❧

- 一、大曲的形成、發展、衰落與復興——試論中西音樂思考
的差異之二 許常惠 1
- 二、Origin, development, fading and reconstruction of the *daqu* (grand
song and dance) Discuss to the difference of the musical thought
between Eastern and Western. Hsu, Tsang-Houei. 9
- 三、現代「音樂教育」的新哲學觀..... 姚世澤 19
- 四、匈牙利農民歌即興曲 Improvisation op.20 .. 董學渝 31
- 五、談十九世紀義大利室內聲樂作品(La composizione da
camera per Canto e Pianoforte)—Donizetti, Bellini 和 Verdi
的聲樂與鋼琴二重樂..... 任 蓉 45
- 六、從梅湘的音樂節奏看中國的民間鑼鼓.... 戴維后 61
- 七、音樂聲學研究的範疇、方法及展望..... 呂鈺秀 103
- 八、許常惠“前奏與賦格”樂曲分析..... 李娓娓 115
- 九、古調、新調兩首滿江紅運用於國三歌曲教學之比較研究
..... 楊雅惠 141