

目 錄

一、西式新音樂在台灣的產生與發展	
.....許常惠.....	1
(1) 中文稿	1
(2) 英文稿	11
(3) 法文稿	25
二、學堂樂歌探源	莊文達..... 39
三、賀德臨 T ² 統計法在音樂教育研究上的運用	
.....楊雅惠.....	77
四、美國音樂課程方案評鑑的演進與省思	
.....蘇郁惠.....	89
五、輯補樂記佚文八篇	陳萬鼎.....109
六、師大音研所 83 年度「田野採集」—彰化縣之調查	
報告.....	研二音樂學組137
	研三