

# 音樂研究

第三十三期

## 目 錄

創刊前言.....	許常惠.....	i
序.....	陳沁紅.....	ii
孟德爾頌神劇《保羅》中聖詠曲運用 與其宗教意涵探究.....	盧文雅.....	1
十二音的哀嘆： 錢內克《先知耶肋米亞哀歌》研究.....	邱秀穎.....	43
一種文學啟示性的音樂創作： 以作曲家楊聰賢為例.....	彭宇薰.....	71
徵稿簡約.....		112
徵求專題規劃簡約.....		113
撰稿體例.....		115
審查辦法.....		118