

音樂研究

第三十二期

目 錄

| | | |
|--|----------|-----|
| 創刊前言..... | 許常惠..... | i |
| 序..... | 陳沁紅..... | ii |
| 無伴奏音樂的秘密：低音線的運用..... | 張以利..... | 1 |
| 以上帝之名鳴響：阿多諾論音樂的類語言性..... | 王尚文..... | 29 |
| 社會變遷中的音樂教育訓練： 軍事院校的軍歌比賽在教育實踐中的變革..... | 黃千珮..... | 57 |
| 徵稿簡約..... | | 100 |
| 徵求專題規劃簡約..... | | 101 |
| 撰稿體例..... | | 103 |
| 審查辦法..... | | 106 |