

# 音樂研究

第三十期

## 目 錄

創刊前言.....	許常惠.....	i
序.....	陳沁紅.....	ii
1968年「民歌採集剪輯錄音」— 客家系〈採茶歌〉、〈山歌仔〉研究.....	戴麗雪.....	1
以複音音樂觀點分析巴赫 《C小調第五號無伴奏大提琴組曲》.....	洪于淳.....	33
菲利克斯·孟德爾頌《應答曲與讚美歌》中 所展現的宗教衝突與辯證.....	李昆穎.....	55
達拉畢克拉早期的十二音列嘗試： 合唱作品《囚歌》研究.....	邱秀穎.....	83
作者簡介.....		112
徵稿簡約.....		113
徵求專題規劃簡約.....		114
撰稿體例.....		116
審查辦法.....		119