

音樂研究

第二十七期

目 錄

創刊前言.....	許常惠	i
序.....	楊艾琳	ii
民國上海的廣東新音聲— 廣東樂人與江南樂人的交流.....	黃廷堯	1
蕭斯塔可維奇《為劇場樂團而作之組曲》管樂改編版 和管弦樂版配器差異處以及指揮詮釋上之比較 ...	馮麗朱	49
琉球傳統民謠的傳統與創新：以松下耕《安里屋 之歌》無伴奏混聲合唱團編曲為例.....	劉馬利	85
作者簡介.....		117
徵稿簡約.....		118
撰稿體例.....		119
審查辦法.....		122
徵求專題規劃簡約.....		123