

音樂研究

第二十六期

目 錄

發刊詞.....	許常惠	i
序.....	楊艾琳	ii
1968年「民歌採集剪輯錄音」 —美濃客家〈催眠歌〉研究.....	戴麗雪	1
淺論音樂檔案的保存策略與方法： 以《歐樂思—史惟亮檔案》的工作為例.....	黃均人	31
李斯特《厄運！不祥，災難》作品探究.....	黃久玲	71
作者簡介.....		107
【附錄一】徵稿簡約暨撰稿體例.....		108
【附錄二】審查辦法.....		112