

音樂研究

第二十三期

目 錄

發刊詞.....	許常惠	i
序.....	楊艾琳	ii
「歌劇裡，詩必須是音樂乖順的女兒」 ——以莫札特三部維也納諧劇為例談義語 歌劇的韻文入樂.....	沈雕龍	1
從戲劇到歌劇：布列頓《仲夏夜之夢》 的精靈魔幻與象徵.....	林貝亭	33
琴音不媚耳：兩戰期間上海的音樂和聽琴.....	張海欣	73
E. T. A. 霍夫曼的貝多芬第五號交響曲樂評.....	沈雕龍	117
作者簡介.....		139
【附錄一】徵稿簡約暨編輯體例.....		140
【附錄二】審查辦法.....		144