

音樂研究

第二十一期

目 錄

發刊詞.....	許常惠.....	i
序.....	錢善華.....	ii
無伴奏合唱曲		
—《原音》創作理念與指揮詮釋觀....	莊文達／孫愛光.....	1
反思「跨界音樂」：從音樂多元本體觀論 當代音樂之跨界.....	陳慧珊.....	23
從蕭友梅的中西音樂觀點探究《舊樂沿革》 之寫作脈絡.....	黃于真.....	53
遺忘歷史與歷史遺忘：布梭尼 (Ferruccio Busoni, 1866-1924) 美學評述.....	卜致立.....	93
作者簡介.....		123
【附錄一】徵稿簡約暨編輯體例.....		124
【附錄二】審查辦法.....		128