

音樂研究

第十九期

目 錄

發刊詞.....	許常惠.....	i
序.....	錢善華.....	ii
古箏彈絃位置之音色分析與演奏實踐.....	楊宜樺/蔡振家.....	1
從「無調性」到「十二音列」： 荀貝格的心路歷程與達爾豪斯評論.....	卜致立.....	31
梅湘與頻譜樂派的時間觀與節奏論.....	連憲升.....	51
「愛之死」的構圖：三島由紀夫的《憂國》、 電影《憂國》與華格納的《崔斯坦與伊索德》...	王淑容.....	91
作者簡介.....		117
【附錄一】徵稿簡約暨編輯體例.....		118
【附錄二】審查辦法.....		122