

目 錄

發刊詞	許常惠	i
序	錢善華	ii
歌子戲教育根本問題之探討	游素鳳	1
論析崑曲曲牌音樂之體製規律及其變異 —以《牡丹亭·遊園》為例—	黃慧玲	23
文革時期創編箏曲之曲式與風格研究	葉娟初	51
給下一輪太平盛世之台灣當代音樂備忘錄	林愷貞	75
淺談鋼琴合作之教育—以美國為例	李燕宜	103
作者簡介		133
【附錄一】徵稿簡約暨編輯體例		134
【附錄二】審查辦法		136