

# 目 錄

|  |               |     |
|--|---------------|-----|
| 發刊詞 .....                                | 許常惠 .....     | i   |
| 序 .....                                  | 錢善華 .....     | ii  |
| 帛琉傳統音樂舞蹈的過去與現在——<br>以山口修與阿貝爾斯之研究為例 ..... | 錢善華 .....     | 1   |
| 臺灣作曲家「鋼琴協奏曲」之統整與分析 .....                 | 莊文達 .....     | 25  |
| 搖滾音樂劇《The Who's Tommy》<br>台灣首演報告 .....   | 李凱文 .....     | 63  |
| 德布西音樂的「新藝術」特質：<br>以慕夏作品為例 .....          | 謝斐紋 .....     | 81  |
| 高雄地區（2009—2010）車鼓現況及其<br>曲簿音樂之探析 .....   | 施德玉 .....     | 121 |
| 瓦雷茲音樂空間美學探究——<br>以作品《積分》為例 .....         | 黎青雲、廖宮鳳 ..... | 153 |
| 作者簡介 .....                               |               | 175 |
| 【附錄一】徵稿簡約暨編輯體例 .....                     |               | 176 |
| 【附錄二】審查辦法 .....                          |               | 178 |