

## 目 錄

發刊詞.....	許常惠.....	i
序.....	許瑞坤.....	ii
台灣客家絃索八音的即興模式.....	劉新圓.....	1
古典跨界音樂之重思.....	宋英維.....	25
許瑞克歌劇《遠方的聲音》.....	邱映潔.....	51
若利維早期鋼琴作品探究— 以《五首儀式舞曲》為例.....	蕭慶瑜.....	73
淺釋音樂教育哲學的意涵、應然、 及其研究上的限制.....	葉自強.....	115
音樂教室的性別政治— 讀《音樂、性別與教育》.....	曾靜雯.....	137
徵稿簡約暨編輯體例		157
審查辦法		159
作者簡介		160

註 1：本期共來稿 6 篇，經校外評審及編輯委員會審議後，採用 3 篇，  
稿件審閱通過率為 50%。另有 3 篇為上期留稿。

註 2：本學報目前採隨到隨審制，歡迎各界踴躍來稿。