

# 目 錄

發刊詞.....	許常惠.....	i
序.....	許瑞坤.....	ii
虛構的魅力.....	陳啟成.....	1
音樂·政治·戲——		
曾興魁之《超級衝突：319 的聯想》.....	林愷貞.....	15
佛洛伊德藝術相關理論		
信度與效度之探討.....	葉自強.....	47
貝多芬第八號交響曲——		
未題贈原因探討與樂曲分析.....	劉克浩.....	79
從臺灣社會變遷中探討		
以吉他為題材之創作歌謠.....	黃玲玉、王靖玟.....	109
「臺灣歌曲」之「字調、詞句調」(Words) 與		
「曲調、歌調」(Melody) 之美學關係		
以張炫文、林武憲之曲、詞創作〈草仔枝〉；呂泉生		
(居然)之詞、曲創作〈杯底毋通飼金魚〉為例.....	張清郎.....	157
【附錄一】徵稿簡約暨編輯體例.....		209
【附錄二】審查辦法.....		211

本期共來稿 11 篇，經校外評審及編輯委員會審議後，採用 6 篇，稿件審閱通過率為 54%。