

# 從臺灣社會變遷中探討以吉他為題材 之創作歌謠

黃玲玉

國立臺北教育大學音樂學系暨碩士班專任教授

王靖玟

國立臺北教育大學音樂學系碩士班民族音樂學組研究生

## 摘 要

臺灣的創作歌謠中，以樂器為題材而譜寫的作品為數不少，其中有許多即以「吉他」為題材，而本文研究的對象為從臺灣社會變遷中探討以「吉他」為題材之福佬系創作歌謠與國語創作歌謠。

創作是不間斷而具持續性的，創作歌謠在時代的變遷中，隨時都會有人創作，為明確研究範圍，本文將時間點設始於 1967 年，而止於 2008 年 8 月底。另由於譜例資料難尋，所獲有限，必須靠採譜才能將音響化為曲譜，故本文有關音樂本體之研究，暫將其設限於歌詞部分，曲調部分暫不作探討。

至 2008 年 8 月底止，筆者共蒐集到以吉他為題材之創作歌謠曲目，包括原住民 1 首、福佬系 21 首、國語 17 首，因原住民部分僅 1 首，客家部分尚未掌握到，故本文研究對象僅限於福佬系與國語兩部分。其中部分曲目或因絕版等因素，不在筆者掌握之中，故本文研究範圍僅以筆者目前所蒐集到的為限，期望能為臺灣的創作歌謠作一個小小的註腳。

本文研究內容共分為四部分，第一部分為吉他之沿革與在臺之發展，第二部分為以吉他為題材之創作歌謠曲目，第三部分為歌詞分析，第四部分則探討這些曲目在臺灣社會變遷中所具有之特質。

**關鍵詞：**創作歌謠、福佬系創作歌謠、國語創作歌謠、吉他、社會變遷。

# **A Study of Guitar-Themed Creative Ballads Arising from the Societal Development and Change in Taiwan**

**Ling-Yu Huang**

Professor, Department of Music, National Taiwan University of Education

**Chin-Wen Wang**

Graduate Student, Department of Music, National Taiwan University of Education

## **Abstract**

Among Taiwanese creative ballads, there are a lot of works written on the theme of music instruments, especially the guitar. This article aims to study the Fulau and Mandarin creative ballads with the guitar as the theme.

Creation is non-stop and continual. There are always people writing creative ballads as time changes. In order to be specific in its study scope, this article will focus on the period starting 1967 to the end of August 2008. Additionally, because of the difficulty of obtaining enough musical samples, and transcribing them, the study of the music in this article is limited to lyrics and not melodies.

Till the end of August 2008, the authors have collected some guitar-themed creative ballads including one aboriginal ballad, twenty-one Fulau ballads, and seventeen Mandarin ballads. Because only one aboriginal ballad and no Hakka ballads were collected, this article will study only the Fulau and Mandarin creative ballads. Some ballads are out of print and could not be obtained by the authors.

This article is divided into four parts: the first is about the guitar's history

and its course of change and development in Taiwan. The second part is about the creative ballads with the theme of the guitar. The third part is the analysis of the lyrics and the fourth part discusses the qualities and characteristics of these ballads from the societal development and change of Taiwan.

**Key words: creative ballads, Fulau creative ballads, Mandarin creative ballads, the guitar, societal development and change.**

# 參考資料

## 一、文獻資料

- Alonzo Westbrook 《嘻哈黑話字典》(*HIP HOPTIONARY<sup>TM</sup>*)，何穎怡譯。臺北：商周出版城邦文化事業股份有限公司。2006年。
- 王贊元 《再現群星會》。臺北：商周出版城邦文化事業股份有限公司。2007年。
- 方銘健 〈輪指彈唱吉他的故事〉，《表演藝術》，第22期，頁6-8。臺北：國立中正文化中心。1994年。
- 李心怡 〈葉俊麟好詞藝 歌謠傳唱紅不讓〉，《新台灣新聞周刊》，第646期，頁36-39。臺北：本土文化事業有限公司。2008年。
- 李爭平 《中國酒文化》。北京：時報出版社。2007年。
- 迪克·蘇綽 (Dirk Sutro) 《爵士樂天才班》(*Jazz For Dummies*)，黃勛秋譯，初版八刷。臺北：大塊文化出版股份有限公司。2002年。(初版一刷1999年)。
- 張文亮 〈吉他的歷史〉(一)，《樂器》，2004年第8期，頁64-66。河北北京：全國樂器資訊中心。2004年。
- 張文亮 〈吉他的歷史〉(二)，《樂器》，2004年第9期，頁70-72。河北北京：全國樂器資訊中心。2004年。
- 張文亮 〈吉他在中國的發展〉(上)，《樂器》，2005年第1期，頁92-95。河北北京：全國樂器資訊中心。2005年。
- 張純琳 《臺灣城市歌曲之探討與研究(民國二十~七十年)》。臺北：國立臺灣師範大學音樂研究所碩士論文。1990年。
- 張釗維 《誰在那邊唱自己的歌 台灣現代民歌運動史》，再版一刷。臺北：滾石文化股份有限公司。2003年。(初版1994年)。
- 陳正治 《修辭學》，二版一刷。臺北：五南圖書出版股份有限公司。2003年。(初版2001年)。

陳永鑫 〈用吉他唱出臺灣的聲音〉，《台灣吉他人物散記》。高雄：游步斌發行。2002年。

郭麗娟 《寶島歌生之壹》。臺北：玉山社出版事業股份有限公司。2005年。  
教育部國民教育司編著《國民中學課程標準》（全一冊），初版三刷。臺北：正中書局。1984年。（初版1983年）。

教育部國民中學課程標準編輯審查小組編輯《國民中學課程標準》（全一冊）。臺北：教育部。1995年。

莊永明、孫德銘合編 《台灣歌謠鄉土情》，初版二刷。臺北：孫德銘發行。1995年。（初版1994年）。

黃裕元 《臺灣阿歌歌：歌唱王國的心情點播》。臺北：遠足文化事業股份有限公司。2005年。

游步斌 《台灣吉他人物散記》。高雄：游步斌發行。2002年。

葉龍彥 《台灣唱片思想起》。臺北：博揚文化事業有限公司。2001年。

劉國煒編著 《台灣思想曲》。臺北：華風文化事業有限公司。1998年。

鄭恆隆、郭麗娟 《台灣歌謠臉譜》。臺北：玉山社出版事業股份有限公司。2002年。

## 二、影音資料

### （一）黑膠唱片

《台語轟動歌曲》。臺南：南星唱片出版社，內版台音字第0187號。1967年。

《邵肇玫專輯》。臺北：光美唱片企業股份有限公司。

《黃西田傑作集》。臺北：惠美唱片廠，內版台音字第0122號。1967年。

《媽媽送我一隻吉他》。臺北：海山唱片股份有限公司，內版台音字第0202號。

《愛的花粉 鍾情專輯》。臺北：新黎明唱片有限公司，局版台音字第0011號。

《請你聽我講·紫藤花》。臺北：歌林股份有限公司出版部。

## (二) CD

- 《PLAY》。臺北：華研國際音樂股份有限公司。2007年。
- 《R》。臺北：滾石國際音樂股份有限公司，局版台音字第60號。2005年。
- 《王秀如典藏集》。高雄：亞洲唱片有限公司，局版台音字第0072號。1994年。
- 《巨星金曲 10 群星合集》。臺北：鄉城唱片股份有限公司，局版台音字第0205號。
- 《方瑞娥典藏集》(1)。高雄：亞洲唱片有限公司，局版台音字第0072號。1995年。
- 《文夏快樂頌》(10)。高雄：亞洲唱片有限公司，局版台音字第0072號。1994年。
- 《手下留情·鏗元素》。臺北：喜瑪拉雅音樂事業股份有限公司。
- 《台語老刻盤—風騷年代》。臺北：田園唱片企業有限公司，局版台音字第0274號。
- 《台語老歌珍藏》(1)。臺北：金企鵝唱片音樂帶有限公司，局版台音字第0579號。
- 《台灣紅歌星 7 陳小雲》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第0205號。
- 《台灣紅歌星 15 羅時豐》。臺北：達樂音樂事業有限公司，局版台音字第1540號。
- 《台灣故鄉情，JS1401-2》。臺北：興來唱片公司，局版台音字第0679號。1993年。
- 《台灣故鄉情，JS1401-8》。臺北：興來唱片公司，局版台音字第0679號。1993年。
- 《台灣歌謠傳奇》(6)。高雄：亞洲唱片有限公司，局版台音字第0072號。1993年。
- 《生命的太陽》。臺北：華納國際音樂股份有限公司，局版北市音字第483號。1995年。
- 《永遠巨星 陳一郎》(肆)。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第0205號。

- 《吉他手》。臺北：滾石國際音樂股份有限公司，局版台音字第 60 號。2002 年。
- 《奶粉與便當》。臺北：亞洲聲動國際有限公司。2006 年。
- 《沈文程歷年暢銷歌曲精選 舊情也綿綿》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第 0205 號。
- 《花的姿態 演唱會經典實錄》。臺北：亞神音樂娛樂股份有限公司。2007 年。
- 《林姍專輯—環繞演唱會》。臺北：金馬視聽傳播有限公司。
- 《阿吉仔—台語金曲》(3)。臺北：光美文化事業有限公司。
- 《阿吉仔精選》。臺北：金圓唱片音樂帶有限公司，局版台音字第 0688 號。
- 《阿吉仔 台語專輯》。臺北：金圓唱片音樂帶有限公司，局版台音字第 0688 號。
- 《秀蘭瑪雅 夢中情網》。臺北：華特國際音樂有限公司。2006 年。
- 《秀蘭瑪雅 夢中情網》。臺北：大旗製作股份有限公司，局版台音字第 1654 號。
- 《咱的歌 4 台灣歌 懷情篇》。臺北：金企鵝唱片音樂帶有限公司，局版台音字第 0579 號。
- 《咱的歌 6 台灣歌 愁情篇》。臺北：金企鵝唱片音樂帶有限公司，局版台音字第 0579 號。
- 《咱的歌 7 台灣歌 親情篇》。臺北：金企鵝唱片音樂帶有限公司，局版台音字第 0579 號。
- 《是你傷我的心》。臺中：雅鷗有聲出版社。
- 《洪一峰典藏集》(1)。高雄：亞洲唱片有限公司，局版台音字第 0072 號。1994 年。
- 《流浪的吉他》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第 0205 號。
- 《紅布條同名專輯》。臺北：多利安股份有限公司。2006 年。
- 《原住民山地歌舞大賞 1》。臺南：金欣唱片音樂帶影視企業有限公司、欣欣唱片錄音帶有聲出版有限公司，局版台音字第 0222 號。
- 《酒場演歌 林文隆深情演唱》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第 0205 號。
- 《素人音樂家 吳球全創作專輯 吉他是我的手》。臺北：全員集合國際多

媒體股份有限公司。2005 年。

《郭金發典藏集》(2)。高雄：亞洲唱片有限公司，局版台音字第 0072 號。  
1994 年。

《郭金發演唱 20 週年紀念碟 可憐的戀花再會吧！》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第 0205 號。

《張玉華同名專輯》。臺北：環球國際唱片股份有限公司。

《雪花飄 新歌+精選》。臺北：環球國際唱片股份有限公司。2004 年。

《黑色吉他》。臺北：黑色吉他工作室。2004 年。

《街頭情歌 WING 羅文裕 首張個人全創作專輯》。臺北：英屬維京群島商大國翼星有限公司。2007 年。

《黃昏思情》。臺北：全員集合國際多媒體股份有限公司。2006 年。

《意亂琴迷》。臺北：華納國際音樂股份有限公司，局版北市音字第 483 號。  
2007 年。

《新歌+20 年全主打精選輯》。臺北：大信唱片股份有限公司。2005 年。

《暗淡的月》。臺北：上華國際企業股份有限公司。1997 年。

《愛河月光》。臺北：種子之歌音樂文化工作坊。2005 年。

《愛讓每個人都心碎》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第 0205 號。

《精選 CHEER》。臺北：滾石國際音樂股份有限公司，局版台音字第 60 號。  
2007 年。

《銀霞國語原聲帶 1》。臺北：海山國際唱片股份有限公司。

《隱藏的愛》。臺北：友善的狗國際音樂出版股份有限公司。

《懷念の台語歌 1》。臺北：華倫唱片有限公司，局版台音字第 0690 號。

《懷念台語老歌 100》。臺北：英倫唱片有限公司。2007 年。

《曠世巨星 郭金發 爲什麼》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第 0205 號。

《寶島歌王 葉啓田》。臺北：鄉城國際事業股份有限公司，局版台音字第 0205 號。

### (三) CD+VCD

《唐飛 超級精選 CD+VCD》。臺北：芮河音樂有限公司，局版台音字第 0922 號。2006 年。

### (四) 電視節目

《舊情綿綿跨世紀 台灣歌謠大師-葉俊麟》。民視新聞台《台灣演義》節目。2009 年 1 月 29 日。

## 三、網路資料

玫瑰大眾購物網：

<http://shopping.g-music.com.tw/ECProduct.aspx?ProductID=4710149603869>

(瀏覽日期：2008.06.23.)

玫瑰大眾購物網：

<http://shopping.g-music.com.tw/ECProduct.aspx?ProductID=4716331024825>

(瀏覽日期：2008.06.23.)

玫瑰大眾購物網：

<http://shopping.g-music.com.tw/ECProduct.aspx?ProductID=4719850846107>

(瀏覽日期：2008.06.23.)

玫瑰大眾購物網：

<http://shopping.g-music.com.tw/ECProduct.aspx?ProductID=4715202200573>

(瀏覽日期：2008.06.23.)

玫瑰大眾購物網：

<http://shopping.g-music.com.tw/ECProduct.aspx?ProductID=0743219317322>

(瀏覽日期：2008.06.23.)

馬兆駿數位紀念館：

<http://media.ipavo.com/jeffma> (瀏覽日期：2008.10.15.)

<http://web.ezpeer.com/cd/c 33924s8902.html> (瀏覽日期：2008.06.28.)

<http://web.ezpeer.com/cd/c com/song/s 10090.html>(瀏覽日期：2008.06.28.)

<http://web.ezpeer.com/cd/c 36696s10454.html> (瀏覽日期：2008.06.28.)