

目 錄

視框外之音樂——

以華格納《崔斯坦與伊索德》為例..... 馬上雲.....1

論變化和弦及其轉調應用之研究..... 莊文達.....17

一個「兼容並蓄」風格的嘗試——從《梅花操》

的創作探尋繼承與發展許常惠先生音樂遺產

的可能方向..... 連憲升.....63

鳥鳴風格的音樂——

分析梅湘作品「異國風的鳥」..... 劉克浩.....87

從荀白克的第四號弦樂四重奏 (op.37)

第一樂章看十二音列音樂的奏鳴曲式..... 劉新圓..... 109