

# 目 錄

## 劉德義教授聲樂作品

“遣興”的分析與研究 ..... 曾興魁 .....1

## 由閩歌手與褲裝角色看歌劇中

聲音與性別錯置之音樂戲劇美感 ..... 羅敏基 ..... 17

## 庫立吉夫人

她為「音樂贊助」締造了一段輝煌歷史 . 黃均人 ..... 33

## 音樂斷代史在台灣的意涵—以 1945 至 1960 年

台灣西式音樂發展為例 ..... 蔡曼容 ..... 59

## 粉蝶兒花衣勝剪裁

〈冥判〉曲譜傳遞變化的認識與分析 ..... 范揚坤 ..... 79

## 古箏演奏技法與記譜之傳統與變遷

在台灣現代箏樂作品中的體現 ..... 葉娟初 ..... 103