

十一、研究計畫中英文摘要：請就本計畫要點作一概述，並依本計畫性質自訂關鍵詞。

(一) 計畫中文摘要。(五百字以內)

民俗音樂是先民長期共同創作而累積下來的精神結晶，它蘊含著全民濃厚的感情與思想，而形成我們民族悠久的藝術之根。許常惠教授憂心民俗音樂面臨消失的危機，1960年代起，至1995年止，風塵僕僕地上山下海進行田野調查採集，遺存下來這批珍貴的民俗音樂資料，倘能儘速進行數位化，讓民俗音樂研究者有更豐碩的研究素材，不僅能使優秀的民俗音樂傳承下去，也可能透過與其他民族音樂的元素結合而發揚光大於國際，例如亞特蘭大奧運短片用了台灣的原住民音樂-『飲酒歡樂歌』就是很好的佐證。

許常惠教授畢生鍾情於音樂，無論在音樂的創作、教育、研究，乃至民俗音樂的採集皆有豐碩的成果，最難能可貴的就是他創作的手稿、樂譜、著作及田野採集的民俗音樂盤帶、錄影帶、錄音帶等珍貴資料均妥善保存下來，這是全人類共同的無價寶藏。如今拜科學之賜，聲音、影像的儲存及傳送技術已臻成熟。許教授所留存下來的音樂資料若能將之數位化，透過無遠弗屆的網際網路，廣為流傳，或進而作多元的加值開發，將對人類文化、社會與產業經濟各方面的價值是無可限量的。

關鍵詞：許常惠；民俗音樂；田野採集；錄音帶。